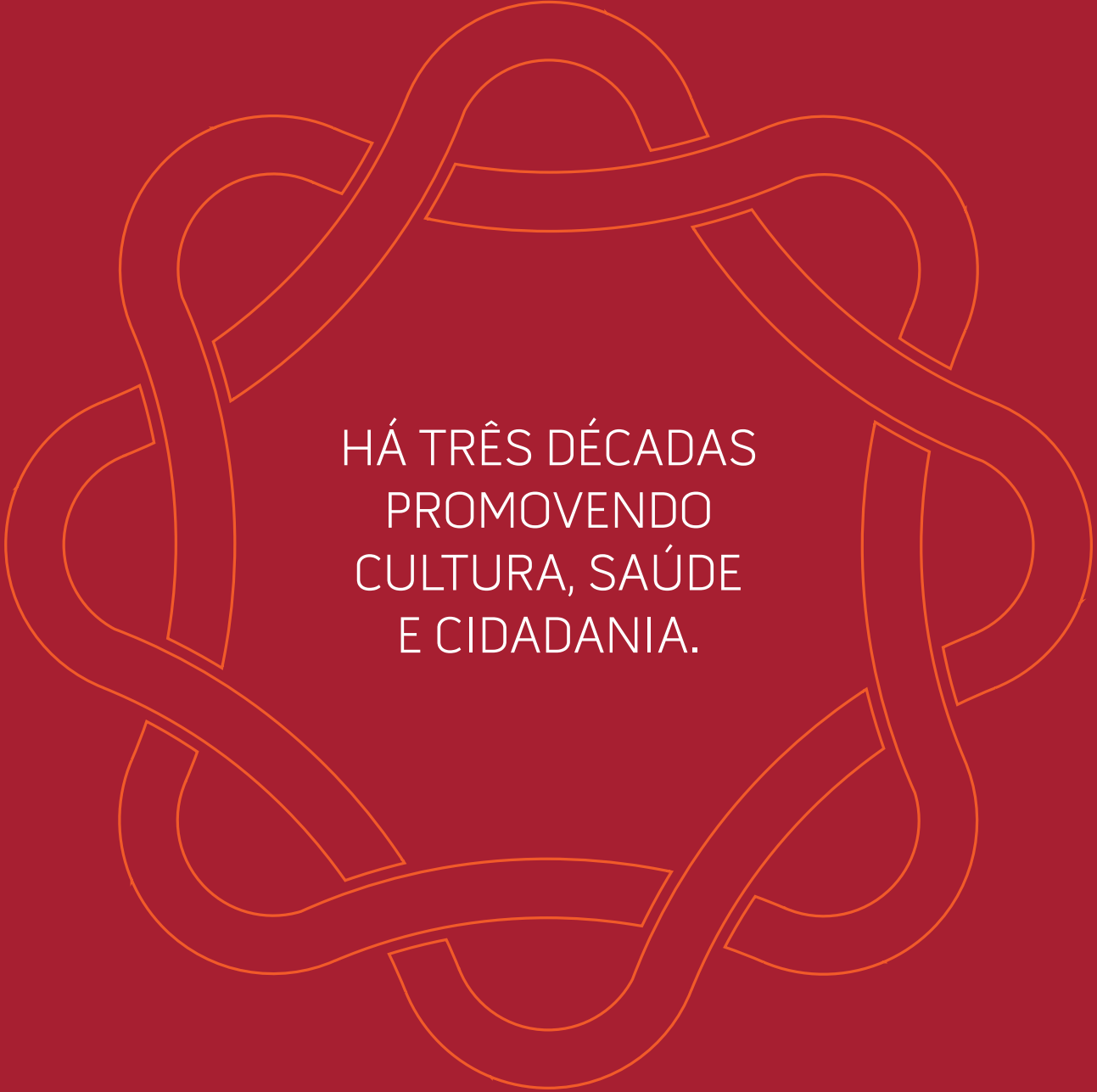




SPCOC
promovendo cultura, ciência e saúde



30 ANOS



HÁ TRÊS DÉCADAS
PROMOVENDO
CULTURA, SAÚDE
E CIDADANIA.



DNA

Somos a Sociedade de Promoção da Casa de Oswaldo Cruz, uma associação sem fins lucrativos, que, desde 1987, promove cultura, ciência e saúde, apoiando iniciativas socioculturais da Fundação Oswaldo Cruz (FIOCRUZ), uma instituição de referência internacional e motivo de orgulho nacional.



A SERVIÇO DA VIDA

Com mais de um século de atuação, a Fundação Oswaldo Cruz tem sua história ligada ao desenvolvimento da saúde pública do país. Ao longo do tempo, vivenciou a ampliação de suas instalações e grandes avanços científicos, mas sempre mantendo suas ações direcionadas à prevenção de doenças, melhoria da qualidade de vida da população e fortalecimento do Sistema Único de Saúde.

Baseada nos princípios da Determinação Social da Saúde, a entidade abriu espaços para uma abordagem diferenciada da relação saúde-doença, estimulando a elaboração de diversos programas socioculturais.

O QUE NOS MOVE

Apaixonados por desafios e ideias que promovam à ciência, inclusão e a transformação, apoiamos iniciativas que se traduzem em **três frentes** de ação:

SAÚDE: projetos de humanização hospitalar.



CULTURA: projetos culturais para divulgação científica e patrimônio cultural brasileiro.



CIDADANIA: projetos de capacitação e inserção social.



CULTURA NO VERSO DO MAPA



Quase 60% das ações culturais do Rio estão concentradas na Zona Sul e no Centro da Cidade. Todavia grande parte da população se encontra na Zona Norte, que apresenta a área mais populosa da capital, segundo o último censo do IBGE.

Junto a outras iniciativas, a SPCOC contribui para a construção de um novo olhar sobre o território, que é frequentemente associado a situações de violência, se configurando como uma das mais expressivas produtoras culturais na região.



EQUIPAMENTOS CULTURAIS:

 PONTO DE LEITURA  PONTO DE CULTURA  TEATRO  BIBLIOTECA  MUSEUS

NOSSA ESTRADA

Desde nosso surgimento, com apoio de parceiros estratégicos, gerimos diferentes ações como congressos, exposições, publicações, de restauro, edificações, produções audiovisuais, espetáculos teatrais, equipamentos culturais e programas itinerantes. Em três décadas foram:

+ DE

70 projetos realizados

100 cidades visitadas

10 milhões
de pessoas alcançadas

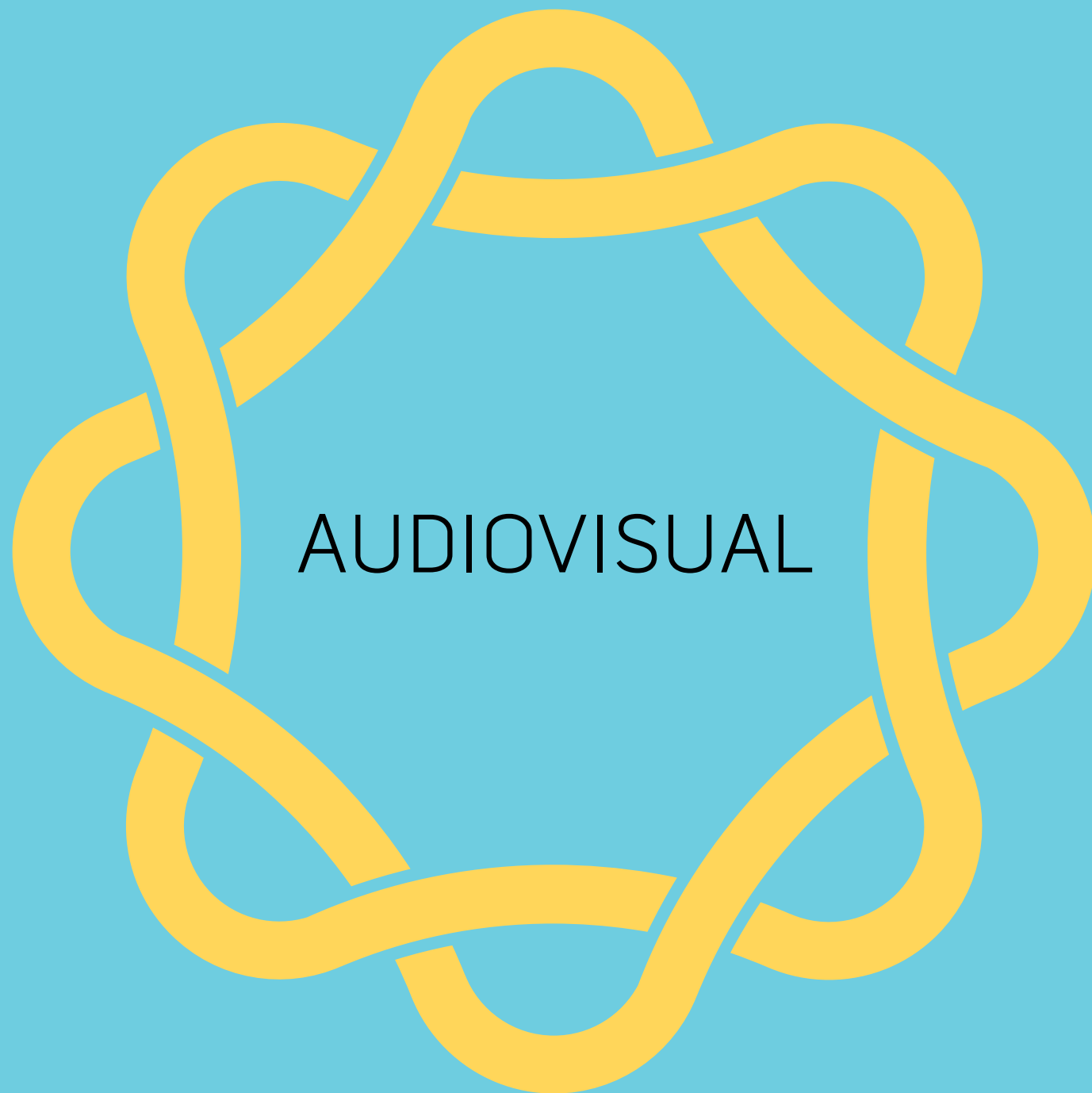
2000 postos
de trabalhos gerados



AÇÕES
PELO BRASIL

The background image is a photograph of an art installation. On the left, a poster features a protest sign with the text 'QUEREMOS VER CAMPEÕES DE SAÚDE, EDUCAÇÃO E SEGURANÇA NÃO APENAS FUTEBOL!' and a sad face drawing. In the center, a large poster shows a person in a white protective suit and mask. On the right, a poster depicts a smiling man with the text 'VACINACÃO' and 'VIROU PROGRAMAÇÃO'. A person in a light blue shirt and dark pants stands in the lower right, looking at the art. A large, light blue, stylized graphic of a person's head and shoulders is overlaid on the center of the image.

30 ANOS DE CULTURA, SAÚDE E CIÊNCIA



AUDIOVISUAL



CIÊNCIA EM GOTAS

Uma forma lúdica de transmitir conhecimento e divulgar a ciência. Para a primeira edição do projeto, foram produzidas quatro animações, atrativas para jovens, com um minuto de duração, que apresentam o trabalho dos cientistas Carlos Chagas, Johanna Dobereiner, Bertha Luz, Maurício Rocha e Silva e Sergio Ferreira.



HISTÓRIAS DA AMAZÔNIA *50 anos de memória audiovisual*

Projeto que viabilizou a transferência do maior acervo de filmes sobre a Amazônia, realizados por Adrian Cowell, de Londres ao Instituto de Pré-História e Antropologia, em Goiânia.



CURIOSIDADES:
9.314 rolos de filme, cerca de 900 mil metros e 1.371 fitas magnéticas em diversos formatos de áudio e vídeo foram doados.

VIAGEM AO RIO SÃO FRANCISCO

Documentário que refaz a expedição ao Rio São Francisco realizada pelos médicos Adolpho Lutz e Astrogildo Machado no início do século XX. Busca compreender e registrar as permanências e as grandes transformações ocorridas, nos últimos cem anos, nas condições de vida da população, cultura, flora e da fauna.

VÍDEO CLUBE DO FUTURO

Projeto audiovisual voltado para professores do ensino fundamental e seus alunos, em que todos são convidados a participar da criação de um curta-metragem. O projeto faz parte do Ciência em Cena, responsável no Museu da Vida pela investigação das relações entre Arte e Ciência.





CAPACITAÇÃO
E INSERÇÃO
SOCIAL

AGENTES DAS ÁGUAS

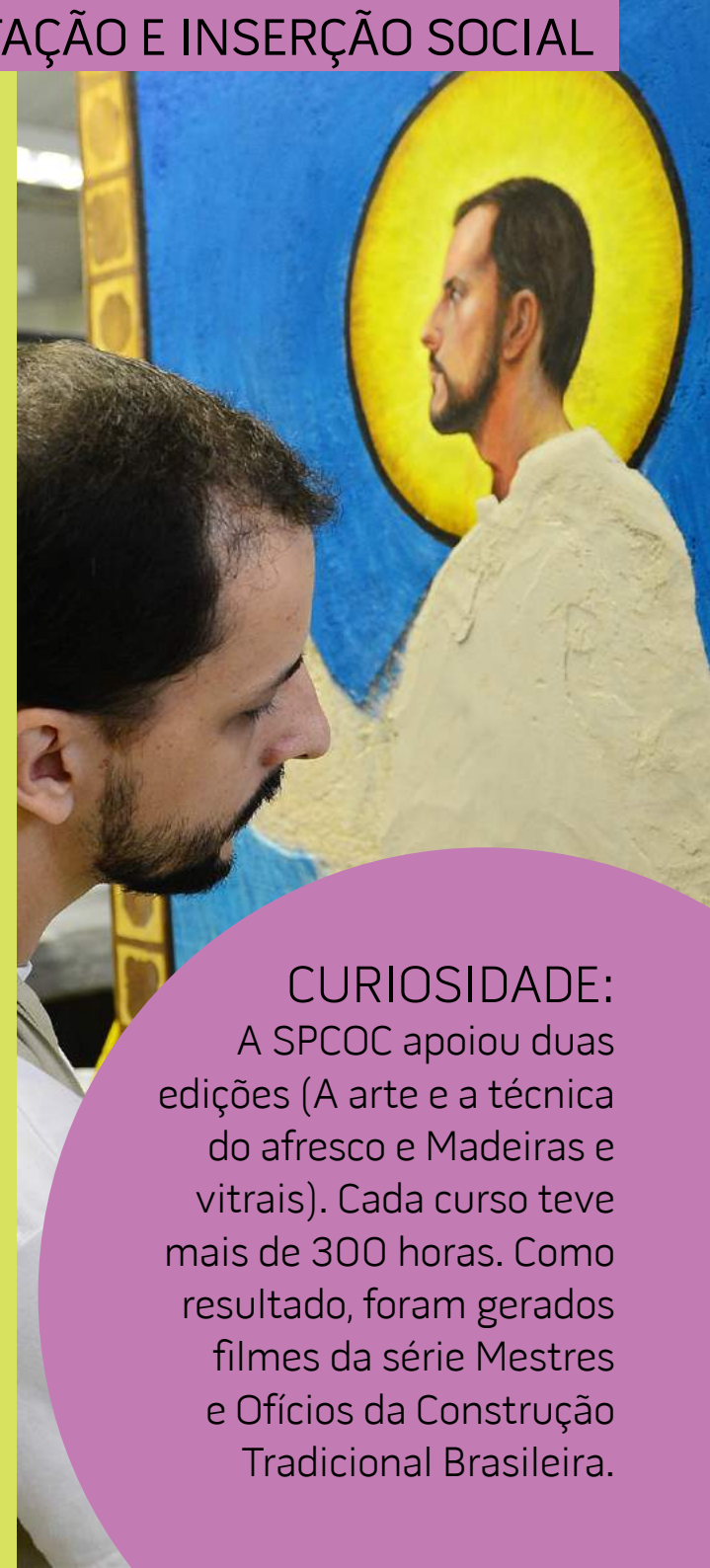
Programa de mobilização comunitária para o monitoramento de águas de rios, visando a formulação de estratégias para resolução de problemas crônicos.

MESTRES E OFÍCIOS

A arquitetura brasileira está em foco no programa Mestres e Ofícios. O projeto procura manter vivas as tradições construtivas e as artes a elas ligadas, ao mesmo tempo em que se preocupa na capacitação de pessoas, no exercício profissional especializado no campo da preservação do patrimônio cultural, a fim de inseri-las no mercado de trabalho.

CURIOSIDADE:

A SPCOC apoiou duas edições (A arte e a técnica do afresco e Madeiras e vitrais). Cada curso teve mais de 300 horas. Como resultado, foram gerados filmes da série Mestres e Ofícios da Construção Tradicional Brasileira.



CURIOSIDADE:

Uma de suas principais conquistas foi a inserção da jovem Sarah Xabudé, que participou da primeira turma de formação, na Escola de Música da Universidade Federal do Rio de Janeiro, onde cursa licenciatura em música.

ORQUESTRA DO PALÁCIO

Em funcionamento desde 2013, a Orquestra de Câmara do Palácio de Itaboraí é um projeto sociocultural, direcionado a jovens instrumentistas, estudantes da rede pública de ensino. Oferece um curso com aulas práticas e teóricas da música, com duração de 04 anos, procurando desenvolver o aprendizado, com perspectiva profissionalizante e humanista.



EVENTOS



CURIOSIDADE:

Mais de 100.000 pessoas visitaram a Expo-interativa, evento gratuito e paralelo ao congresso, realizado em 2005. Shows, apresentações teatrais e circenses, oficinas, filmes, mostras, feiras de ciências e muitas atividades animaram o público.

CONGRESSO MUNDIAL DE CENTROS DE CIÊNCIA

Sediado no Museu da Vida, o encontro promoveu discussão sobre os meios de superar obstáculos que impedem o entendimento da população em relação aos avanços tecnológicos e como os trabalhos científicos podem colaborar para a melhoria da qualidade de vida.

HACKATHON EM SAÚDE

Evento anual que reúne programadores e designers em uma maratona de esforço concentrado para contribuir na inovação do campo da saúde, desenvolvendo games e aplicativos para utilização do Sistema Único da Saúde.



CURIOSIDADE:

60 participantes, divididos em 12 equipes, e 24h de programação ininterrupta! 25 jurados avaliaram os trabalhos apresentados.



EXPOSIÇÕES



CURIOSIDADE:

Inaugurada em 2014, a exposição já visitou 4 cidades, alcançando 38 mil visitantes.

AEDES E SAÚDE

Uma forma divertida de aprender mais sobre Dengue, Zika e Chikungunya. Com atividades para a família toda, a exposição conta com diversas atividades interativas, informações da virose em tempo real, e uma escultura do mosquito de mais de dois metros!

A CIÊNCIA DOS VIAJANTES

Natureza, populações e saúde em 500 anos de interpretações do Brasil

Mostra realizada como celebração aos 500 anos do país, expondo a sua transformação ao longo do tempo.





CURIOSIDADE:
65.000 visitantes compareceram a exposição, que esteve presente no Rio de Janeiro, Foz do Iguaçu, Natal e São Paulo.

EPIDEMIK

Considerada uma das mais originais exposições sobre epidemias no mundo, a Expo Epidemik chegou ao Brasil direto de Paris para integrar o calendário das atividades do ano da França no Brasil. A mostra brasileira incluiu, além do vídeo game coletivo e o rico acervo audiovisual histórico e jornalístico, depoimentos e reportagem especial sobre as endemias do Novo Mundo, destacando o centenário da descoberta da Doença de Chagas.

EVOLUÇÃO E NATUREZA TROPICAL

Exposição que percorreu os caminhos realizados pelos cientistas Charles Darwin e Alfred Wallace, através dos trópicos e da biodiversidade brasileira, essenciais para formular a teoria da evolução por seleção natural.

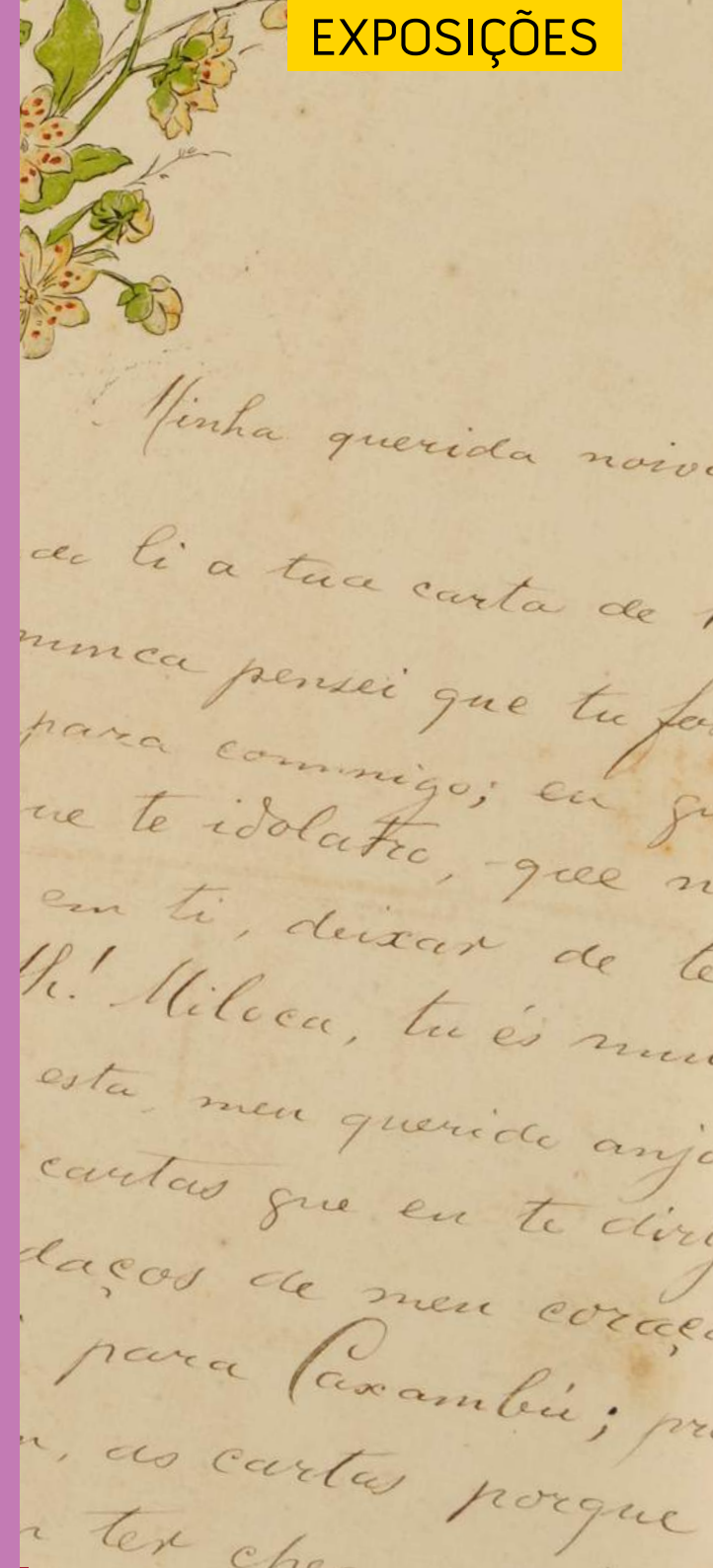


EXPOSIÇÃO CARLOS CHAGAS FILHO

Mostra realizada em 2010 para celebrar os cem anos de vida daquele que inaugurou novas tradições nas pesquisas biomédicas em padrões científicos. Foi dividida em três cenários que permitiram ao público a imersão no universo do filho de Carlos Chagas em sua trajetória pessoal, linhas de pesquisa e carreira internacional.

EXPOSIÇÃO CARTAS DE OSWALDO

A mostra convida o público a conhecer a vida e a obra de Oswaldo Cruz, a partir da computação gráfica e novas tecnologias digitais, que possibilitarão a interação com as correspondências trocadas entre ele, sua mulher, filhos e outros grandes cientistas.



EXPOSIÇÃO O CORPO NA ARTE AFRICANA

Mais de 7 mil pessoas puderam ver bem de perto **140 esculturas, máscaras e objetos** trazidos por pesquisadores da Fiocruz em missão ao continente africano. Contaçõ de histórias e lendas da rotina africana direcionada ao público infantil, também, fizeram parte da programação.

O RIO QUE SE QUERIA NEGAR

Um convite à reflexão sobre o Rio de Janeiro, através da análise da estrutura e dinâmica de favelas, que até mesmo já foram removidas. Esta foi a exposição, realizada no Museu da República, de imagens, muitas delas inéditas, do acervo de Anthony Leeds, antropólogo conhecido por revelar ao mundo a realidade das favelas brasileiras.





CURIOSIDADE:
Criada em 2008, a exposição recebeu mais de 150 mil pessoas.

VIAS DO CORAÇÃO

Quantas vezes o seu coração bateu desde o nascimento? Ou até mesmo quando você assistiu ao final de campeonato de seu time? Essas perguntas e muitas outras foram respondidas nesta exposição que exibiu um coração gigante, com mais de 2 metros! Jogos eletrônicos e exibição de vídeos educativos fizeram parte da programação para estimular a prevenção de doenças cardiovasculares e promover o conhecimento do órgão mais importante de nosso corpo.

A decorative light blue knot-like graphic, resembling a reef knot (square knot), is centered on an orange background. The knot is composed of a single continuous line that weaves in and out to form a symmetrical, six-lobed shape.

PRESERVAÇÃO E RESTAURAÇÃO



ACERVO PRECIOSO

Projeto que possibilitou o restauro de preciosos livros e bibliografias, da biblioteca da Casa de Oswaldo Cruz, além da digitalização de obras raras, garantindo as futuras gerações acesso ao inestimável material sobre a História da Saúde e da Medicina do Brasil.

CENTRO DE DOCUMENTAÇÃO E HISTÓRIA DA SAÚDE

Edificação feita para abrigar um acervo único, composto por documentos textuais e sonoros, fotografias e filmes produzidos por cientistas, sanitaristas e profissionais da saúde desde o final do século XIX. Entre os arquivos, disponíveis para consulta pública, está o de Oswaldo Cruz, reconhecido pela Unesco como patrimônio da Humanidade.



NAHM

É um programa que tem como objetivo requalificar, preservar e valorizar o **Núcleo Arquitetônico Histórico de Manguinhos**, situado no campus da FIOCRUZ.

As primeiras edificações contempladas serão a **Cavalariça**, que, após o restauro, estará apta a receber uma exposição permanente; e o **Pombal**, que se tornará em uma área de convívio e de lazer, oferecendo atividades artísticas e educativas. Ambos serão reintegrados ao circuito de visitação do Museu da Vida.

PALÁCIO ITABORAÍ

Antiga casa de veraneio do governo do Estado, hoje, restaurada e aberta ao público visitante, que tem a oportunidade de entrar em contato com uma trilha da rica biodiversidade da Mata Atlântica, visitar uma exposição temporária, assistir um ensaio de orquestra de câmara, entre outras atividades.



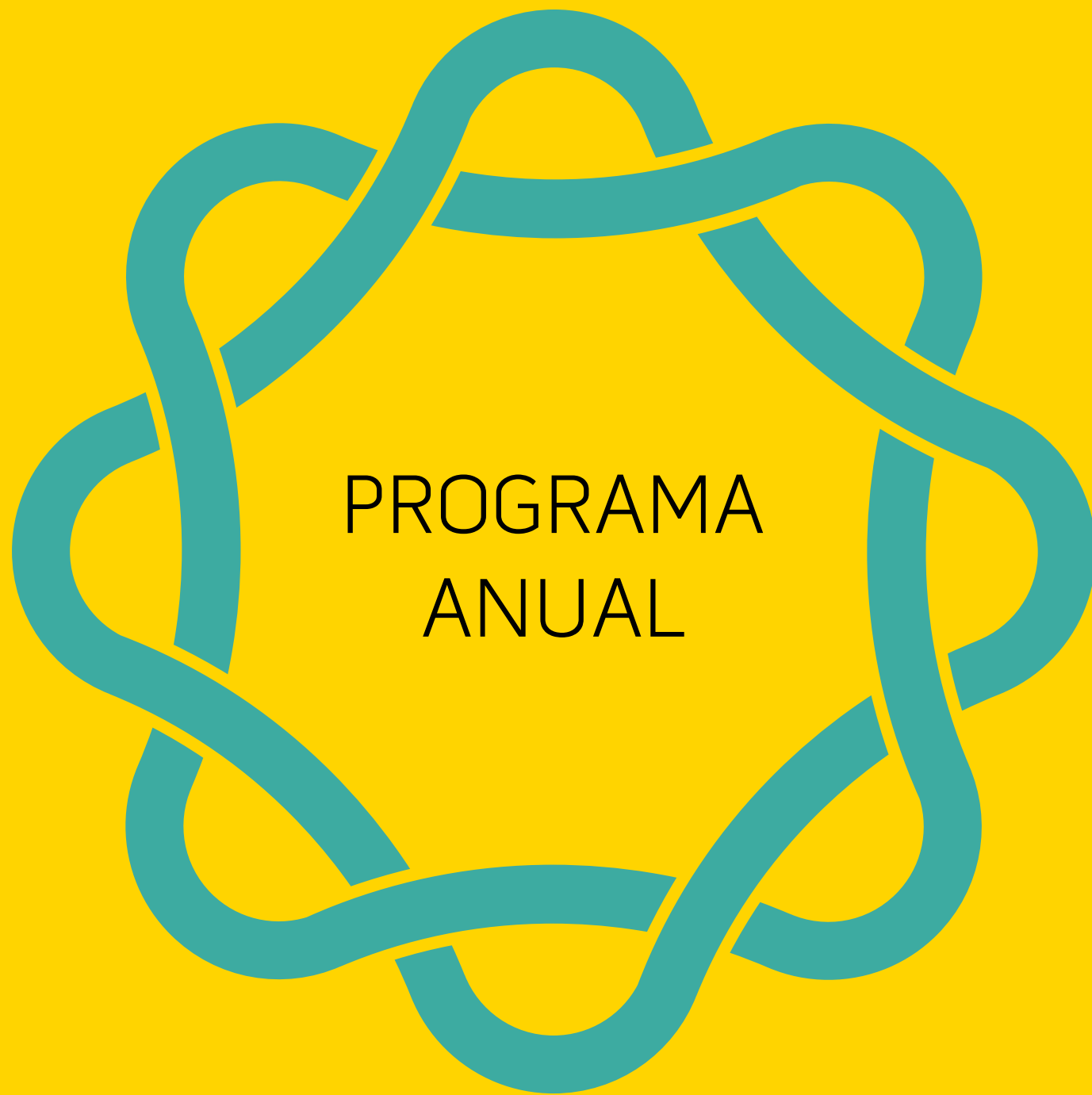
PLANO DE CONSERVAÇÃO ARTHUR NEIVA

Ações necessárias foram elaboradas para a conservação do Pavilhão Arthur Neiva. O plano incluiu atividades de educação patrimonial, recolhimento de amostras para análise, bem como a realização da pesquisa de cores utilizadas no prédio ao longo dos anos.

TRATAMENTO TÉCNICO DO ACERVO DA CASA DE OSWALDO CRUZ

Importante para as pessoas que pesquisam sobre a História da Medicina, da Saúde e das Ciências em geral, o projeto proporcionou o tratamento e digitalização de diversos livros para acesso do conteúdo online, ampliando o campo de pesquisas.





PROGRAMA
ANUAL

À VIDA

A cada ano, é realizado um novo evento dedicado a arrecadar fundos para fortalecer e ampliar as atividades de humanização hospitalar desenvolvidas pelo Instituto Fernandes Figueira, um hospital de referência de atenção aos pacientes com doenças raras e seus familiares.

AGENDA CULTURAL MANDELA VIVE

Protagonizados pelos moradores do Complexo de Manguinhos, a agenda cultural é um calendário de eventos de criação a uma produção artística de qualidade, sensibilizada a questões centrais vividas em território de favelas: desigualdade social e racismo. A programação incluiu a realização de seminários e atrações culturais que fundem linguagens da literatura, música, do teatro e das artes plásticas.





CURIOSIDADE:

Com programação gratuita ao longo de todo ano, o Museu da Vida alcança em média **200 mil pessoas** com atividades no Rio e em diversos lugares do Brasil.

AMIGOS DO MUSEU DA VIDA

Uma rede de saúde, ciência e cultura

O Museu da Vida, desde sua criação, promove um espaço de integração entre ciência, cultura e sociedade, por meio de atividades interativas, multimídias, laboratoriais e teatrais. O programa Amigos do Museu da Vida, reúne parceiros públicos e privados, unidos em um único objetivo: fortalecer e ampliar as ações dos projetos desenvolvidos pelo Museu da Vida.

CIÊNCIA MÓVEL

Vida e Saúde para todos!

Mais do que um museu itinerante, o Ciência Móvel é uma unidade que aproxima o nosso dia a dia à ciência, através de atividades que promovem encantamento, descoberta e reflexão. Por meio de uma carreta de 21 metros de extensão, percorre municípios da região sudeste, levando em seu semirreboque exposições, jogos, equipamentos interativos, multimídias, oficinas e muito mais.

PROGRAMA ANUAL



CURIOSIDADE:

Com um público médio de **6.000 pessoas**, o Ciência Móvel já esteve, a convite, em Natal - RN, Porto Alegre RS, Porto Seguro - BA e Recife - PE.



CURIOSIDADE:

Mais de **24 mil crianças** foram atendidas desde o início das atividades, administradas por **150 voluntários**, que têm **07 mil livros** disponíveis para leituras diárias.

CONTANDO HISTÓRIAS E RENOVANDO ESPERANÇAS

Programa que busca tornar a permanência de crianças e adolescentes em atendimento no hospital Instituto Fernandes Figueira/ FIOCRUZ mais humana e agradável. Para isto, conta com uma equipe de dezenas de voluntários que se dividem, ao longo da semana, em atividades de contação de histórias, reforço escolar, apoio a alta hospitalar e muito mais.

EXPRESSO DA CIÊNCIA

Este transporte especial possibilita a ida de estudantes da rede pública de ensino ao Museu da vida, e aos sábados, da população em geral, que pode embarcar em diferentes pontos do Rio por onde o Expresso da Ciência passa.





CURIOSIDADE:

No dia, mais de **3.000 crianças e adolescentes** são imunizados e o campus recebe mais de **10.000 pessoas**.

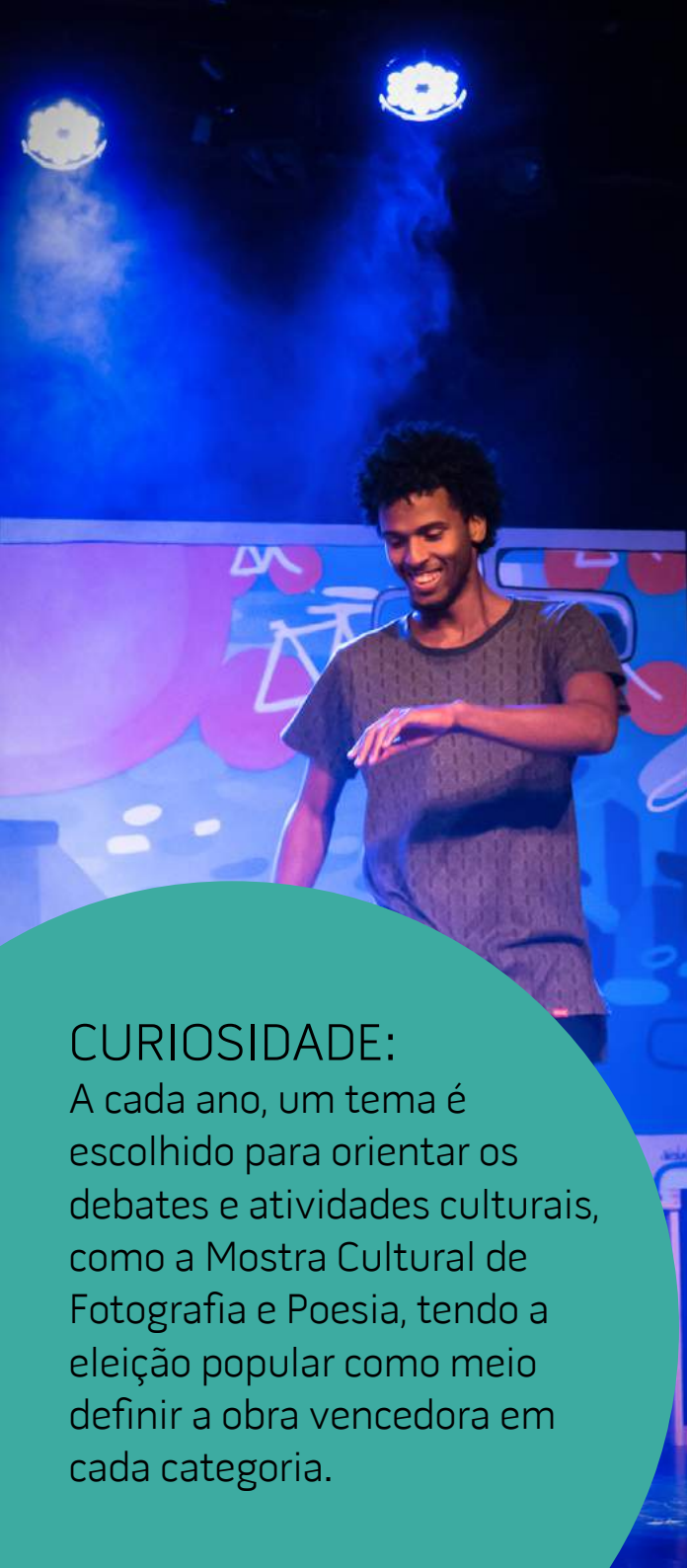
FIOCRUZ PRA VOCÊ

Evento promovido anualmente no início da Campanha Nacional de Vacinação contra a Poliomielite. Em uma grande festa da vacina, é oferecida a população, no campus da Fiocruz, atividades como circo, shows, exames de saúde, além das gotinhas que garantem a proteção contra a paralisia infantil.

PRODUÇÃO CULTURAL NO TERRITÓRIO DE MANGUINHOS

Oportunidade única que jovens do 2º e 3º ano do ensino médio público têm para desenvolverem atividades educativas como filmes, palestras, oficinas e debates, no Museu da Vida, a fim de aprimorarem a criatividade e a capacidade de expressão. Assim, anualmente, o projeto promove a valorização da identidade local do território de onde está a sede da Fundação Oswaldo Cruz.





CURIOSIDADE:

A cada ano, um tema é escolhido para orientar os debates e atividades culturais, como a Mostra Cultural de Fotografia e Poesia, tendo a eleição popular como meio definir a obra vencedora em cada categoria.

SEMANA FLUMINENSE DO PATRIMÔNIO

Evento anual realizado por diversas instituições culturais do Rio de Janeiro com o objetivo de valorizar e divulgar a população o patrimônio natural e cultural do Estado em suas variadas expressões.

TRENTINHO DA CIÊNCIA

Uma maneira divertida e segura para se deslocar nas áreas de visitação do Museu da Vida é a utilização do Trenzinho da Ciência. Com ele os visitantes podem apreciar as mais belas paisagens naturais e edificações com grande valor histórico.



CURIOSIDADE:

Cerca de **700.000** pessoas já pegaram carona no trenzinho para uma viagem lúdica e recheada de descobertas científicas.



PUBLICAÇÕES



ADOLPHO LUTZ E A HISTÓRIA DA MEDICINA TROPICAL NO BRASIL

O resgate da obra de um grande cientista

A obra literária que apresenta um estudo biográfico do cientista em uma edição crítica e comentada de seu trabalho.

CARLOS CHAGAS

Um cientista do Brasil

Além dos créditos do descobrimento da doença de chagas, a fotobiografia revela as múltiplas facetas de quem muito contribuiu para o desenvolvimento científico brasileiro.



COLEÇÃO HISTÓRIA & PATRIMÔNIO DA SAÚDE

Esta coleção conta com um amplo programa de estudo da arquitetura e documentos de hospitais, instituições de assistência médica e de pesquisa científica, criados no início do século XIX até a década de 1950. Já foram publicadas as edições da História da Saúde no Rio de Janeiro, São Paulo, Bahia, Santa Catarina e Minas Gerais.

COMUNICAÇÃO, MÍDIA E SAÚDE

Novos agentes, novas agendas

É fruto da celebração dos 30 anos do Instituto de Comunicação e Informação Científica e Tecnológica em Saúde (ICICT), unidade técnico-científica da Fiocruz. Apresenta nove (09) artigos de professores e pesquisadores, cujos temas foram escolhidos por cada autor, seguindo sua área de atuação, possibilitando leituras e reflexões sobre a comunicação em nosso tempo e sua relação com a saúde.





CURIOSIDADE:

80 mil documentos foram revisitados para a confecção, entre eles: correspondência científicas, originais de trabalhos científicos, discursos, palestras e coleção de fotos até então inéditas.

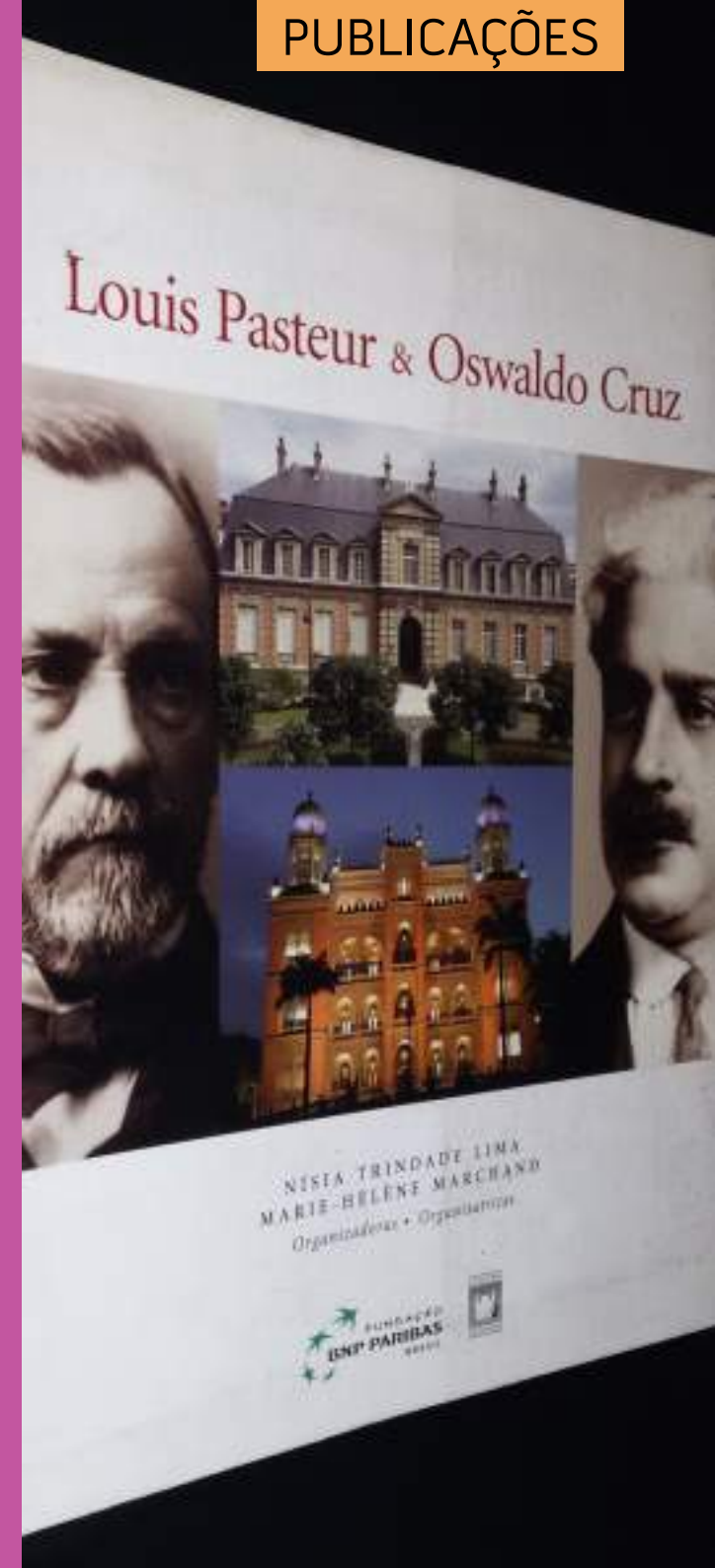
LIVRO CARLOS CHAGAS FILHO

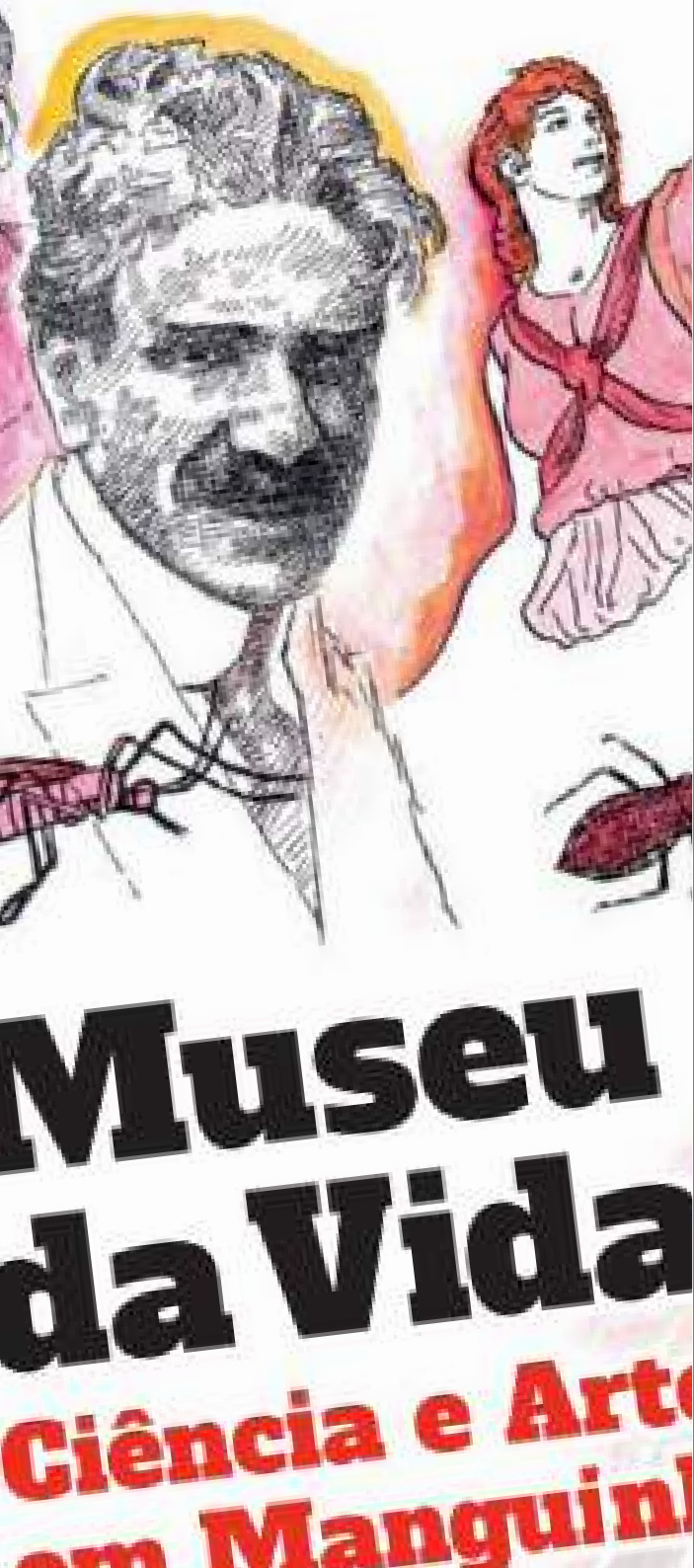
Fotobiografia bilíngue (português-inglês) de Carlos Chagas Filho em comemoração ao seu centenário. A publicação, que teve como fonte o seu arquivo pessoal preservado no Departamento de Arquivo e Documentação da Casa de Oswaldo Cruz, o revela como um homem inovador, ao narrar a trajetória desde sua infância até o reconhecimento dentro e fora do país, tendo como resultado medalhas, diplomas e decorações.

LOUIS PASTEUR E OSWALDO CRUZ

Inovação e tradição da saúde

Obra literária que apresenta a história da contribuição científica de Pasteur e Oswaldo Cruz, com textos em português e francês. A parceria entre o Instituto Pasteur e a Fundação Oswaldo Cruz também é relatada.





MUSEU DA VIDA – CIÊNCIA E ARTE DE MANGUINHOS

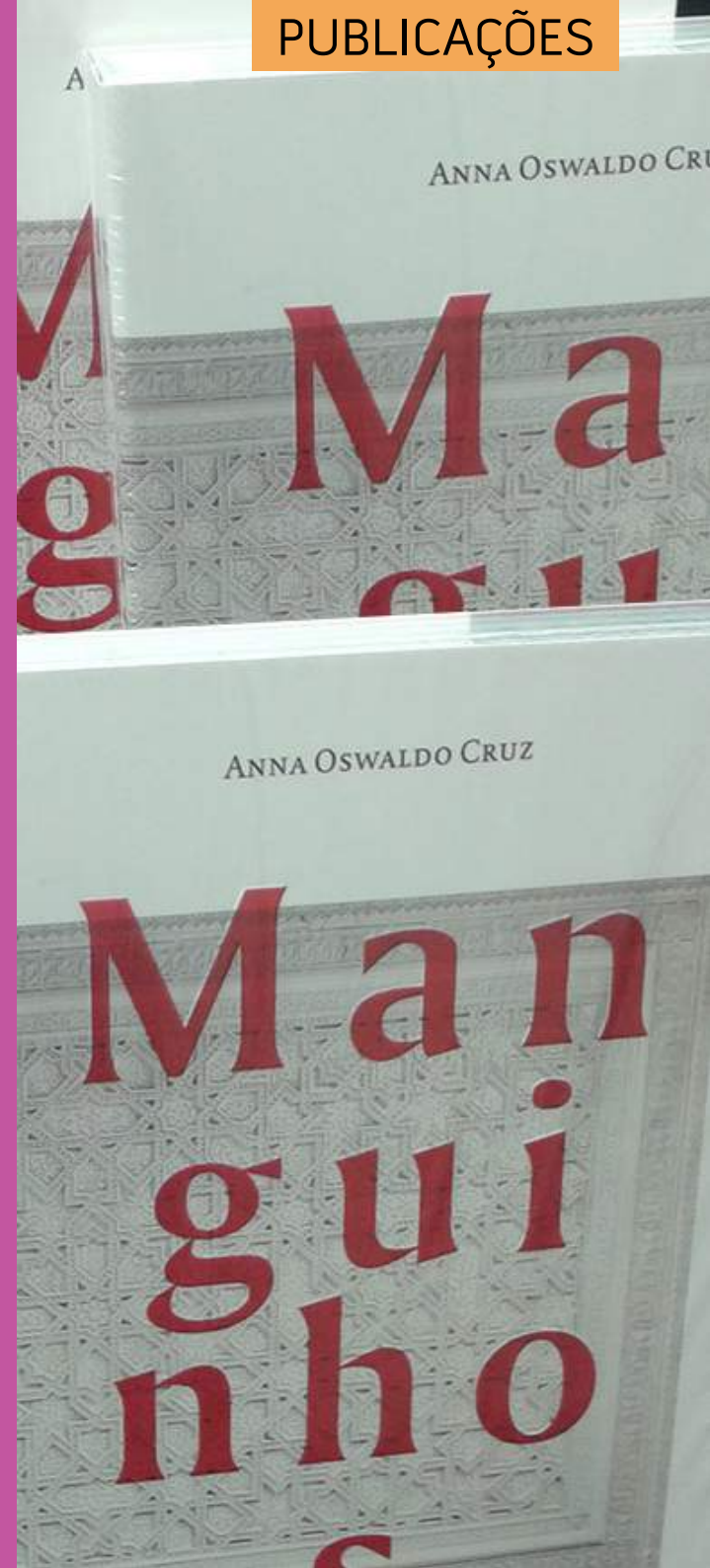
Uma história do Museu da vida através das imagens

Que tal conhecer o Museu da Vida sob diferentes olhares? Realizado a partir de entrevistas, o livro, que celebra 15 anos do museu, apresenta a consolidação dos registros de visitação e toda a produção cultural, educativa e acadêmica desde sua origem.

RETRATOS DE MANGUINHOS

Livro da fotógrafa Anna Oswaldo Cruz, que, através de retratos em diversos cenários da própria Fundação, apresenta ao público as pessoas que estão por trás de uma das mais prestigiadas instituições em saúde da América Latina.

PUBLICAÇÕES

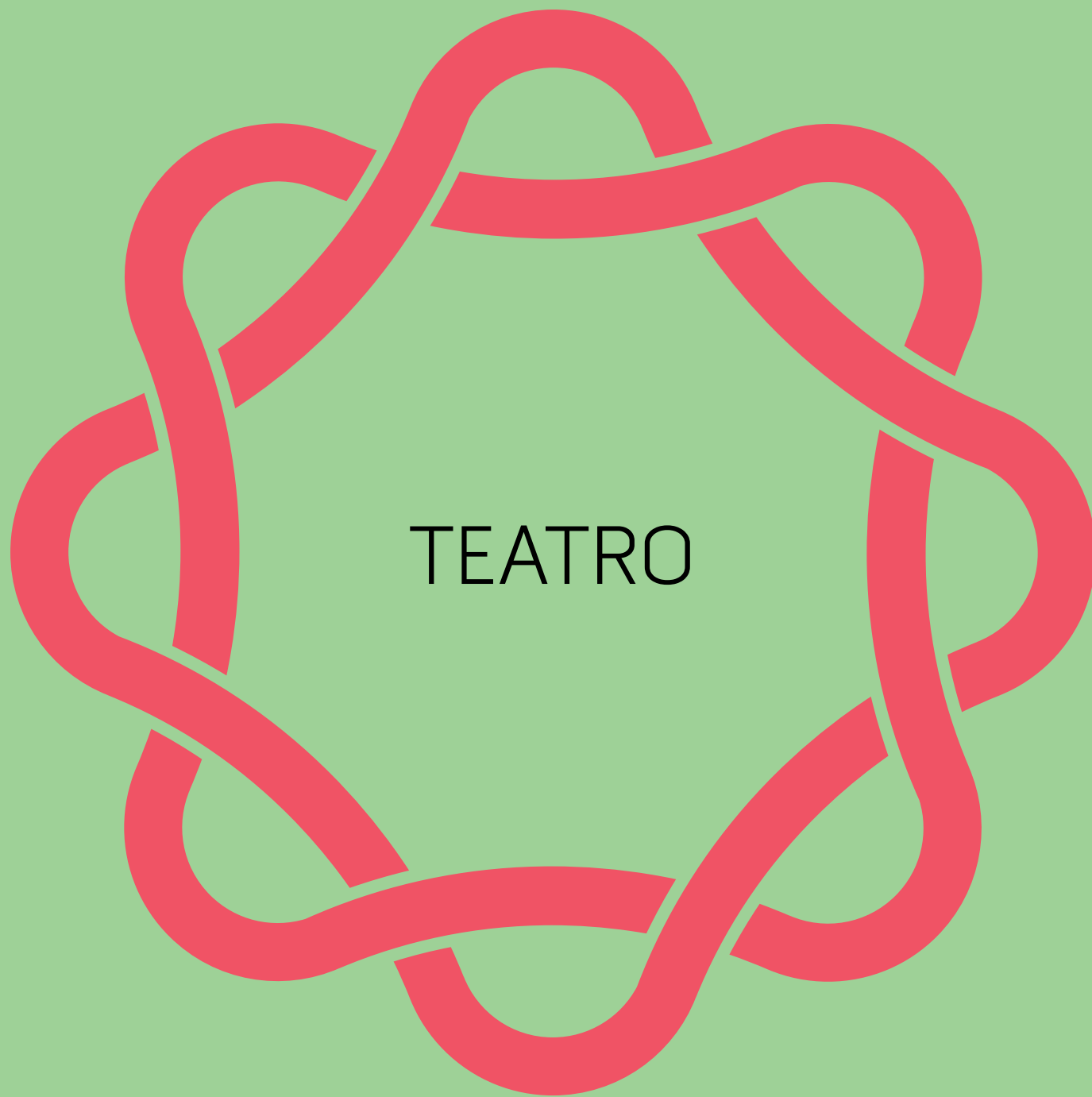




VIDA, ENGENHO E ARTE

*O acervo histórico da Fundação
Oswaldo Cruz*

Mais de 300 fotografias de coleções históricas e contemporâneas narram a trajetória da fundação em Vida, Engenho e Arte. Obra literária, que desempenha um importante papel na preservação e promoção do patrimônio cultural da saúde do Brasil, fez parte do projeto de comemoração aos 25 anos da Casa de Oswaldo Cruz.



TEATRO



APRENDIZ DE FEITICEIRO

Com humor e muita confusão no laboratório do doutor Uranus Octavius Octopus de Almeida, a peça infantil, escrita por Maria Clara Machado, fez com que crianças parassem para refletir sobre questões éticas, como melhoramento de alimentos e pesquisa com seres humanos.

AVENTURAS NO CASTELO

O espetáculo teatral levou o público a conhecer o Castelo da Fiocruz em uma divertida aventura, com personagens de contos de fada que narraram episódios da história da ciência.

Aventuras no Castelo, dirigido por Wanda Hamilton, foi inspirado no texto “Um Turista no Castelo”, escrito por Antonio Carlos Soares.





CONFERÊNCIA SINISTRA

Neste esquete teatral, atores dão vida as principais doenças que assolavam o Rio de Janeiro no início do século XX. De maneira divertida e engraçada, **Conferência Sinistra** ensina como as doenças agem no corpo humano, enquanto a Febre Amarela, Peste Bubônica e a Varíola revelam seus medos em relação às medidas de combate lideradas pelos médicos Oswaldo Cruz e Carlos Chagas.

O RAPAZ DA RABECA E A MOÇA REBECA

Para muitos, sexo e AIDS são temas fortes a serem tratados com familiares e em escolas. Mas a peça *O rapaz da rabeca e a moça Rebeca* vem quebrando tabus abordando os assuntos de maneira divertida e engraçada. Inspirada na história do cordelista cearense José Mapurunga, o espetáculo narra a história de João e Rebeca que vivem um amor tal qual *Romeu e Julieta*.



CURIOSIDADE:

Estreou no teatro do Museu da Vida em 2015, porém, só em 2017 passou a circular por escolas da rede pública de ensino.



VIDA DE GALILEU

A história do cientista que desafiou a Igreja Católica e mentiu sobre o que acreditava para fugir da fogueira ganha vida nesta peça baseada no texto de Bertolt Brecht. A obra, que reflete a relação entre a ciência e sociedade, ganhou, em 2016, uma nova roupagem ao associar o episódio da cassação de cientistas da Fiocruz, durante o golpe militar, no ano em que se completou o trigésimo aniversário de reintegração desses pesquisadores.

OS CIENTISTAS

Ópera que encerrou a temporada lírica do Teatro Municipal em 2006.

A obra encenou os momentos de grande importância da história do sanitarista Oswaldo Cruz e as transformações urbanísticas do Rio de Janeiro do século XX.



CURIOSIDADE:

Mais de 200 pessoas integraram a obra: coro de 90 vozes; 40 atores; orquestra com 90 músicos; 5 solistas; e 6 capoeiristas.

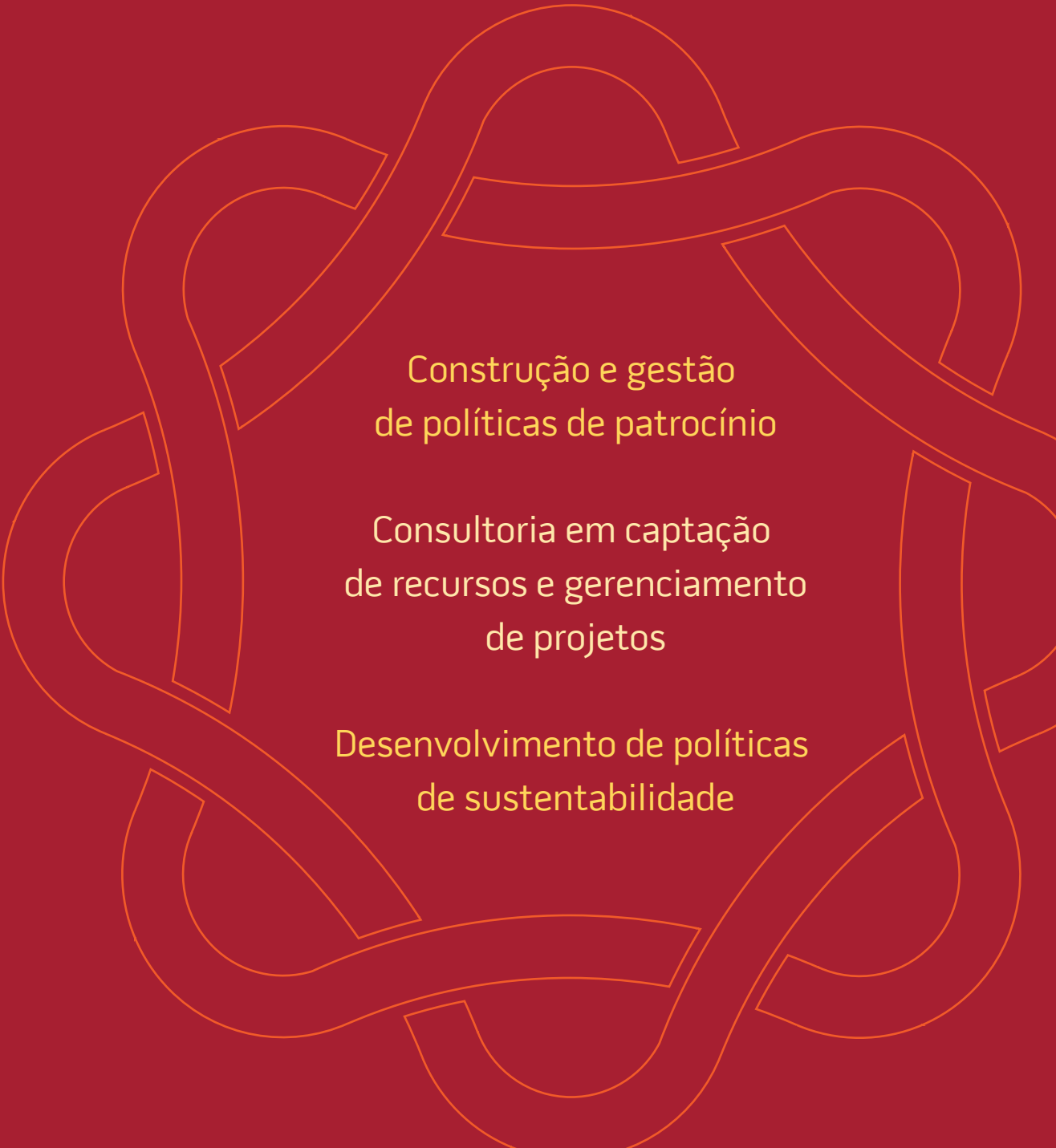
INCENTIVO QUE TRANSFORMA

Há em nosso portfólio projetos enquadrados em diferentes incentivos fiscais, possibilitando a construção de parcerias por meio das seguintes leis:

Federal, Estadual e Municipal/RJ
de incentivo à cultura
PRONAS/PCD
Lei do Idoso
Lei do Esporte
Fundo para infância e
adolescência (FIA)

EXPERTISE

Nos últimos anos, desenvolvemos grande experiência na estruturação de políticas de sustentabilidade, investimento social, captação de recursos e gestão de projetos. Atualmente, além de gerir programas socioculturais, colaboramos com outras organizações em:



Construção e gestão
de políticas de patrocínio

Consultoria em captação
de recursos e gerenciamento
de projetos

Desenvolvimento de políticas
de sustentabilidade

SEJA PARCEIRO

Existem três
formas de ser
nosso parceiro:

GESTÃO DE PROJETOS

Caso você tenha um projeto sociocultural da Fiocruz que possui financiamento externo, pode contar com gestão administrativa da SPCOC.

IR QUE TRANSFORMA

Com uma simples ação é possível doar até 6% de seu imposto de renda, para projetos culturais da Fiocruz, com dedução fiscal de 100% do valor investido. Para saber mais acesse: irquetransforma.org.br.

EMPRESA PARCEIRA

Contamos com um rico portfólio de projetos abertos a parceria. Caso queira conhecê-lo, entre em contato conosco.

NOSSOS PARCEIROS



MINISTÉRIO DA
CULTURA



PERTO DE VOCÊ

SECRETARIA
DE CULTURA



NOSSOS PARCEIROS



Estácio



CONTATO

Para mais informações
e esclarecimento de dúvidas,
ENTRE EM CONTATO CONOSCO!
21 2590.5257 | 3882.9260

Horário de atendimento:
9h - 17h

spcocadm@fiocruz.br
www.spcoc.org.br

 [@spcoccaptacao](https://www.facebook.com/spcoccaptacao)



Ministério da Saúde

FIOCRUZ
Fundação Oswaldo Cruz

