



F.A.Q

Perguntas Frequentes

Porque no Edital utilizamos o termo grafite e não graffiti?

O termo “grafite” foi adotado neste edital por se tratar de um documento elaborado por uma Instituição Federal brasileira, que opta pela utilização da grafia em português. Reconhecemos que a palavra tem origem no inglês *graffiti* e que, no contexto das ruas e da cultura urbana, essa linguagem faz parte da identidade histórica e cultural do movimento. Justamente por compreender e respeitar essa identidade, o edital não busca se apropriar dela, mas sim adotar uma padronização linguística em português adequada ao contexto institucional do documento.

Podem participar outros tipos de artes urbanas?

Sim. O edital tem como prioridade a linguagem do grafite e do muralismo, utilizando técnicas com spray, pincel e rolo, mas não se limitando a elas. Serão consideradas propostas que dialoguem com o universo das artes urbanas desde que estejam alinhadas aos objetivos da convocatória.

Qual é o prazo de inscrição?

As inscrições vão até 20 de maio de 2026.

- Atenção:

Para se inscrever, você precisa ter feito a visita técnica antes.

Ou seja: só pode participar quem fez a visita dentro do período previsto (até 04/05) e possui a Declaração de Visita Técnica.

Quem pode participar?

Podem participar:

- Pessoas físicas maiores de 18 anos
- Coletivos ou pessoas jurídicas da área cultural

Importante: É obrigatório morar (ou estar domiciliado) em favela no Rio de Janeiro. Na hora da inscrição, você vai precisar comprovar isso com um documento atualizado no seu nome ou, se for o caso, com uma declaração da associação de moradores.

Posso enviar mais de uma proposta?

Não. Cada pessoa ou coletivo pode enviar apenas uma proposta

Posso ser desclassificado por documento faltando?

Sim. Se faltar qualquer documento ou informação, a proposta é eliminada automaticamente.

O que deve constar na proposta artística?

Sua proposta deve incluir:

- Dados do proponente - Informações básicas de quem está se inscrevendo: Nome completo, CPF ou CNPJ e telefone e e-mail
- Título da obra - nome da sua obra/projeto.
- Conceito da obra - Explique sua ideia de forma simples e direta: O que você quer representar? Qual mensagem a obra traz? Como ela se relaciona com os temas do edital?
- Imagem da obra (croqui / desenho) - Você deve apresentar uma imagem de como o mural vai ficar: Pode ser desenho à mão ou digital. Deve respeitar o formato e tamanho do muro. Precisa ajudar a visualizar o resultado. Não precisa ser profissional — o importante é dar para entender a proposta.
- Cronograma de execução - Explique como será o processo de pintura: Em quantos dias pretende executar a obra e como vai organizar cada etapa. Lembre-se: deve estar dentro do prazo definido pelo edital.
- Orçamento Detalhe os custos da sua proposta. Materiais (além das tintas, se necessário), equipamentos e outros gastos envolvidos. Apenas os custos descritos aqui serão considerados.
- Ficha técnica - Informações técnicas da obra: dimensões (tamanho), materiais que serão utilizados, técnicas (spray, stencil etc.) e nome da equipe (se houver).
- Portfólio - É necessário comprovar experiência com grafite (mínimo de 1 ano), incluindo: fotos ou vídeos de trabalhos realizados, indicação do local das obras e registros que comprovem sua atuação (como redes sociais, matérias etc.). É necessário apresentar pelo menos um trabalho comprovado.

Tudo isso é obrigatório.

É necessário ter experiência anterior?

Sim. Você precisa comprovar pelo menos 1 ano de experiência, com fotos, vídeos ou registros de trabalhos

Quais documentos relacionados à segurança do trabalho serão exigidos dos participantes?

Os documentos previstos nos itens 4.2.8 a 4.2.11 (ASO, NR 35, certificado de operador de PTA e certificado de operador de PEMT) serão solicitados conforme a necessidade da atividade executada, especialmente nos casos que envolvam trabalho em altura ou operação de plataformas elevatórias.

A instituição fornecerá materiais para execução?

Sim. As tintas serão fornecidas conforme as especificações da proposta aprovada.

Outros materiais também podem ser custeados, desde que estejam previstos e detalhados no orçamento enviado na inscrição.

Vai ter apoio durante a execução?

Sim! Durante a execução da obra, a Fiocruz vai oferecer suporte no local para garantir melhores condições de trabalho.

Esse apoio inclui:

- Organização e segurança no espaço
- Transporte interno para ajudar com materiais
- Espaço de apoio para guardar itens e fazer pausas
- Acesso a banheiros

Posso trabalhar com uma equipe?

Sim, mas com algumas regras:

- Você deve informar toda a equipe no momento da inscrição: nome completo, RG ou CPF.
- Não é permitido trocar integrantes depois sem autorização
- A responsabilidade da proposta continua sendo do proponente

Quem define os dias e horários de trabalho?

Os dias e horários de execução serão definidos pela organização do edital, em diálogo com os artistas selecionados.

Importante:

Essa previsão também deve estar indicada no cronograma enviado no momento da inscrição.

As atividades serão realizadas dentro do horário de funcionamento da Fiocruz: de segunda-feira a sexta-feira, das 8h às 17h.

Preciso fazer treinamento de segurança?

Sim, é obrigatório.

Se não participar, você perde a vaga mesmo sendo selecionado

Como tirar dúvidas?

Você pode entrar em contato pelos canais oficiais:

editalgrafitefiocruz@gmail.com

WhatsApp: (21) 3882-9003



Equipe Fiocruz

✉ editalgrafitefiocruz@gmail.com

☎ +55 21 3882 9003